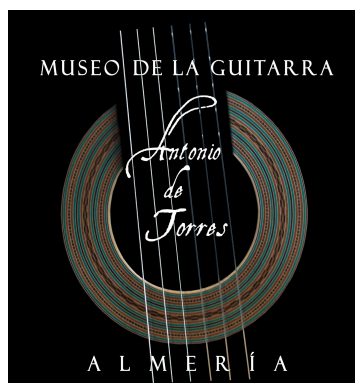


# MUSEO DE LA GUITARRA



**Cuaderno didáctico educación primaria**

**Programa: EDUC@ MUSEOS**

**Área de Promoción de la Ciudad**

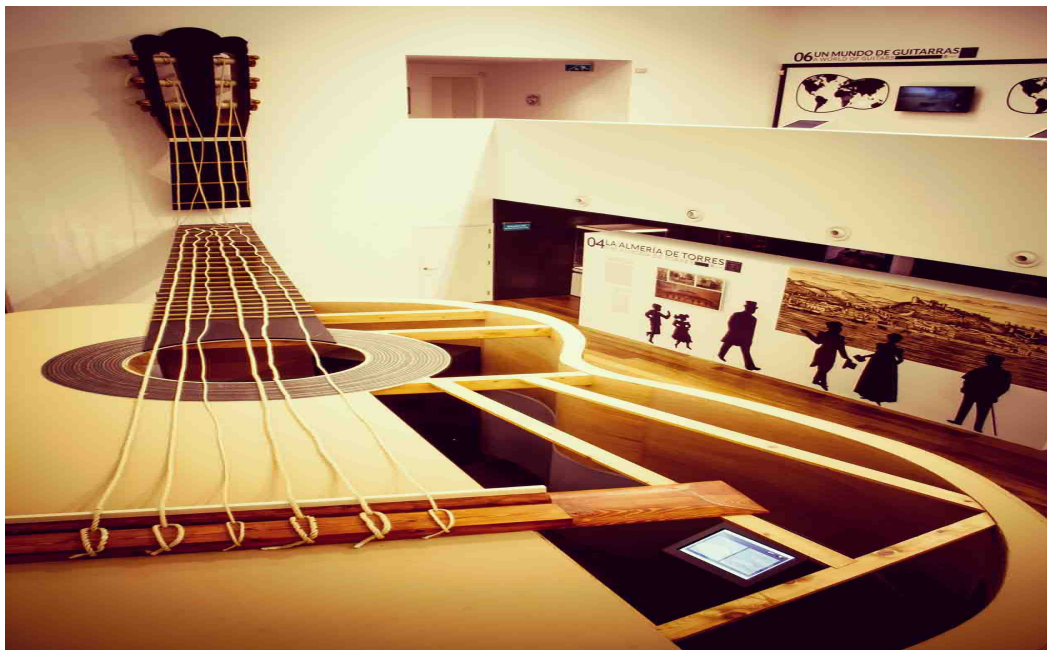
# INTRODUCCIÓN

El museo está dedicado a la figura del guitarrero almeriense Antonio de Torres (1817-1892). En él el visitante podrá conocer el universo de la guitarra e introducirse en las entrañas de la misma a través de elementos interactivos, audiciones, imágenes, talleres y actividades.

Antonio de Torres fue uno de los guitarreros más ilustres de la historia. Su gran mérito fue ampliamente reconocido en España y fuera de nuestras fronteras, siendo el constructor por antonomasia de la guitarra española tal y como la conocemos hoy en día.

Podemos considerar a Antonio de Torres, sin temor a exagerar, como el equivalente a Stradivarius en el ámbito del violín. Almería tiene el orgullo de contar entre sus hijos más ilustres a este auténtico artífice de la guitarra, uno de los instrumentos más populares, vendidos y reconocidos de la historia de la humanidad. Sus guitarras, dotadas de un sonido especial, potente y melodioso, de gran armonía y belleza en su acabado, se impusieron en adelante como modelo a seguir, no sólo por la importante tradición guitarrera almeriense - como los hermanos Moya, discípulos de Torres, Miguel Gonzalez Abad o Gerundino Fernández-, sino por todos los guitarreros a nivel internacional.

Aunque hoy en día la guitarra más famosa de Torres es la conocida como “La Leona” no fue en vida de Torres la más influyente, ya que nunca la vendió. Pero los diferentes modelos y plantillas que Antonio de Torres diseñó a lo largo de sus más de 40 años como guitarrero hicieron que se le considerase como el mejor guitarrero de la época. Las guitarras de Torres son consideradas por todos los especialistas e investigadores mundiales como el origen verdadero de los patrones actuales a la hora de construir este instrumento.



**ACTIVIDADES PROGRAMA EDUCATIVO**  
**-Museo de la guitarra. Primaria-**

**1. A partir de las incorporaciones que Antonio de Torres introdujo en la construcción de sus guitarras, dibuja tu propia guitarra.**

Diseña tu guitarra

**2. En la siguiente sopa de letras, encuentra las siguientes palabras:**

**GUITARRA- RENACENTISTA- FUSIÓN- CUERDAS- SEVILLA- MÚSICA**

R	E	N	A	C	E	N	C	I	S	T	A
A	W	G	B	A	G	H	U	J	L	O	P
S	C	U	V	F	U	M	E	I	J	K	Ñ
R	R	I	C	E	R	Q	R	K	J	R	E
F	Y	T	Z	D	M	R	D	O	L	D	F
G	U	A	Q	S	B	F	A	V	B	N	M
J	I	R	S	H	Z	V	S	O	W	E	R
K	K	R	T	B	A	B	Z	Ñ	T	N	V
L	G	A	M	S	E	V	I	L	L	A	Q
Ñ	D	Q	V	N	E	W	W	J	D	U	E
F	U	S	I	O	N	S	T	H	R	N	O
Q	M	U	S	I	C	A	N	T	M	L	Ñ

**3. Para saber cuánto sabes sobre Antonio de Torres y la guitarra, deberás contestar a las siguientes preguntas que se formulan.**

¿En qué provincia española nació Antonio de Torres?

¿En qué año nació Antonio de Torres?

¿Qué podemos conocer en el Museo de la Guitarra, que además lleva el nombre del guitarrero Antonio de Torres?

¿Cómo se llama la guitarra más famosa que hizo Antonio de Torres y que no vendió nunca?

¿En qué año abrió sus puertas el Museo de la Guitarra?

¿Qué opinas sobre la guitarra?

**4. ¿Verdadero o falso? ¿Qué tipo de guitarras se nombran en el video?**

<b>GUITARRAS</b>	<b>VERDADERO</b>	<b>FALSO</b>
Guitarra Mayor		
Guitarra Renacentista		
Guitarra Especial		
Guitarra Medieval		
Guitarra Romántica		
Guitarra Barroca		

**5. Cuéntanos si te gustaría visitar el Museo de la Guitarra, y explícanos por qué lo visitarías. O si ya lo has visitado, ¿qué ha sido lo que más te ha gustado y por qué?**