

MUSEO DE LA GUITARRA



Cuaderno didáctico educación secundaria

Programa: EDUC@ MUSEOS

Área de Promoción de la Ciudad

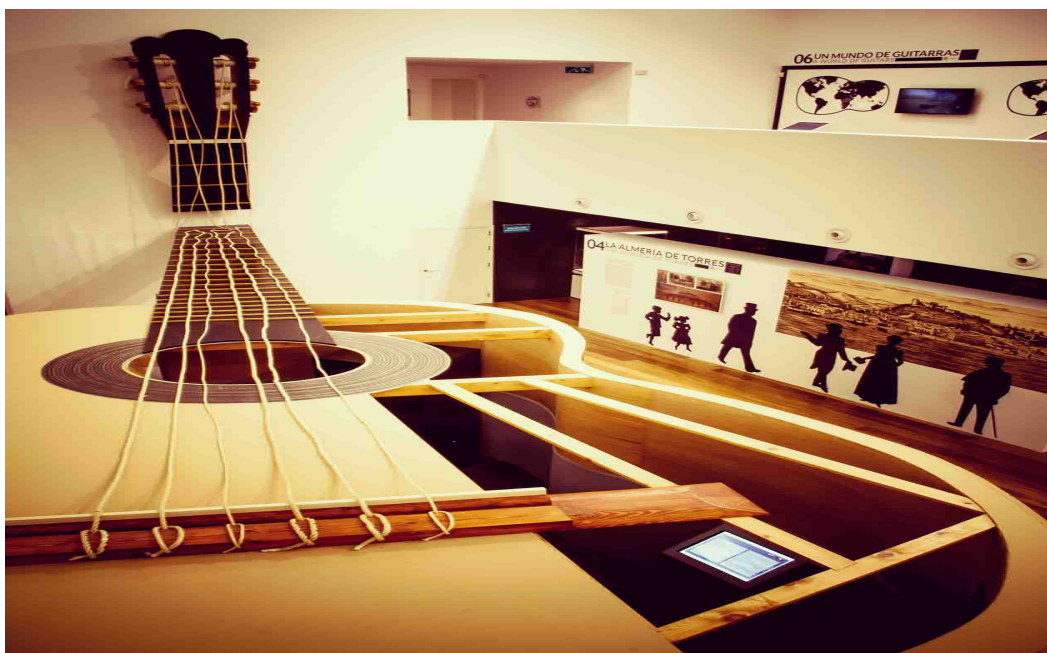
INTRODUCCIÓN

El museo está dedicado a la figura del guitarrero almeriense Antonio de Torres (1817-1892). En él el visitante podrá conocer el universo de la guitarra e introducirse en las entrañas de la misma a través de elementos interactivos, audiciones, imágenes, talleres y actividades.

Antonio de Torres fue uno de los guitarreros más ilustres de la historia. Su gran mérito fue ampliamente reconocido en España y fuera de nuestras fronteras, siendo el constructor por antonomasia de la guitarra española tal y como la conocemos hoy en día.

Podemos considerar a Antonio de Torres, sin temor a exagerar, como el equivalente a Stradivarius en el ámbito del violín. Almería tiene el orgullo de contar entre sus hijos más ilustres a este auténtico artífice de la guitarra, uno de los instrumentos más populares, vendidos y reconocidos de la historia de la humanidad. Sus guitarras, dotadas de un sonido especial, potente y melodioso, de gran armonía y belleza en su acabado, se impusieron en adelante como modelo a seguir, no sólo por la importante tradición guitarrera almeriense - como los hermanos Moya, discípulos de Torres, Miguel Gonzalez Abad o Gerundino Fernández-, sino por todos los guitarreros a nivel internacional.

Aunque hoy en día la guitarra más famosa de Torres es la conocida como “La Leona” no fue en vida de Torres la más influyente, ya que nunca la vendió. Pero los diferentes modelos y plantillas que Antonio de Torres diseñó a lo largo de sus más de 40 años como guitarrero hicieron que se le considerase como el mejor guitarrero de la época. Las guitarras de Torres son consideradas por todos los especialistas e investigadores mundiales como el origen verdadero de los patrones actuales a la hora de construir este instrumento.



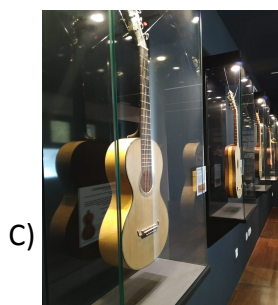
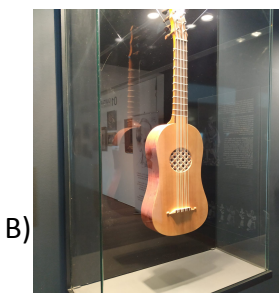
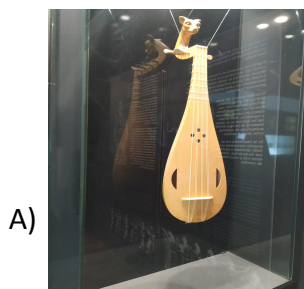
ACTIVIDADES PROGRAMA EDUCATIVO
-Museo de la guitarra. Secundaria-

1. Lee este texto y completa los espacios con las correctas palabras que se encuentran abajo:

"Antonio de Torres Jurado (13 junio 1817, _____ - 19 noviembre 1892, Almería). Sobre su _____ no se tiene constancia pero siendo adolescente, su familia se traslada a Vera donde aprende el oficio de _____. Algunos _____ sitúan en esta localidad el inicio de la construcción de guitarras. Tras perder a tres de sus cuatro hijos, y enviudar (de la joven Juana López de Haro), decide trasladarse a _____, para iniciar una nueva vida, que pasará a ser la primera época de Torres (FE son las siglas usadas en sus guitarras). Allí conocerá al, también almeriense, Julián Arcas, que _____ el trabajo de de Torres y además, supondrá un factor decisivo para obtener un reconocimiento en una _____ de Sevilla en el año 1958. Se vuelve a casar, antes de regresar a Almería, y por culpa de la crisis, deja el oficio de _____ y abrirá una tienda en Almería. En su traslado a La Cañada, vuelve a enviudar por segunda vez y construirá _____ hasta su muerte."

INFANCIA- INVESTIGADORES- SEVILLA- GITARRERO- GITARRAS- LA CAÑADA DE SAN URBANO- MARCARÁ- EXPOSICIÓN- CARPINTERO

2. Asigna el nombre correspondiente a cada imagen.



1) Guitarra Romántica: Guitarra de seis cuerdas basada en modelos franceses de la primera mitad del siglo XIX. Mucho más definida la forma de "ocho" y elaboradas con maderas similares a las que utilizó Antonio de Torres.

2) Guitarra Medieval: Instrumento de una sola pieza, tapa armónica de abeto. Principal característica, el detalle de cabeza de animal tallada.

3) Vihuela de mano: Vihuela de seis órdenes, basada en instrumentos originales conservados y diversa iconografía. Lo más destacable de este tipo de instrumento de cuerda es el rosetón o roseta de vihuela.

3. Cuéntanos si te gustaría visitar el Museo de la Guitarra, Antonio de Torres, y explica por qué lo harías. O si ya lo has visitado, cuéntanos qué ha sido lo que más ha llamado tu atención y si recomendarías a tus amigos y familiares que lo visitaran.

4. Elige la opción correcta:

¿Cuál fue la guitarra española más antigua que se hizo en Sevilla en 1684 por un constructor que se llamaba Tomás Durán?

LA GUITARRA RENACENTISTA- GUITARRA ROMÁNTICA- GUITARRA BARROCA

5. ¿Verdadero o falso? ¿Qué tipo de guitarras se nombran en el video?

GUITARRAS	VERDADERO	FALSO
Guitarra Renacentista		
Guitarra Medieval		
Guitarra Mayor		
Guitarra Especial		
Guitarra Barroca		
Guitarra Menor		
Guitarra Romántica		
Guitarra Romana		
Guitarra Española		