



Ruta Ruta Triángulo de Arte

Aforo: Hasta 40 personas **Duración:** 4,30 hrs. (aprox)

De	Hasta	Descripción	Tiempo (Min.)	Tipo de terreno	Aseos
0:00	0:15	Transfer a fuente Peces	15	Hormigón pavimento	●
0:15	0:30	Tour por Parque hacia Enclave Pta. Almería	15	Baldosas/ adoquines	●
0:30	1:00	Enclave Pta. Almería	30	Losas	●
1:00	1:15	Camino a MUREC	15	Losas y Mármol	●
1:15	2:30	MUREC	75	Losas y Mármol	●
2:30	2:50	Camino a Casa Pakyta	20	Hormigón pavimento	●
2:50	3:30	Casa Pakyta	40	Madera y Losas	●



Descripción de la ruta

Comienzo de la Ruta con recorrido hasta la **Fuente de los Peces** en pleno corazón del **Parque Nicolás Salmerón** considerado un pulmón verde con fachada al mar, definido por un bosque de esbeltas palmeras y árboles centenarios que lo han convertido en hito de la transformación urbana de la ciudad de Almería hacia el Sur durante los siglos XIX y XX, desde su configuración entre 1842-1845 hasta el derribo de las murallas, construcción del Puerto y demolición del “**Barrio de Pescadores**”. Concebido como un eje de conexión de las calles del Casco Histórico y con el Puerto pesquero de la ciudad.

Dividido en tres áreas: el llamado **Parque Viejo** tiene su origen en el Paseo del Malecón creado entre 1842 y 1845; en 1860 se acondicionaría el **Paseo de San Luis** con el derribo del baluarte y a partir de 1942 se prolongaría con el **Parque Nuevo** en el Barrio de Pescadores.

Siempre tomando como punto de partida nuestro Parque, visitaremos tres de los principales espacios museísticos de la capital:

El Enclave Arqueológico **Puerta de Almería** que contiene restos de una antigua puerta y muralla del siglo X. La muralla que se encontraba en la fachada marítima protegía la ciudad de Almería y su puerto, que en ese tiempo era uno de los más importantes del Al-Ándalus.

Además de las estructuras defensivas musulmanas, el enclave arqueológico también alberga restos romanos, en particular los de una factoría de salazones que data del siglo I d.C. En esta factoría, se procesaba pescado mediante la salazón y se producía “garum”, una salsa que era un producto muy apreciado en el Imperio Romano.

Este yacimiento Puerta de Almería, además de combinar elementos arqueológicos de diferentes épocas y culturas, ofrece una visión rica de la historia de la ciudad y de la relevancia de su ubicación estratégica en el Mediterráneo. El lugar es muy importante para visitar, porque nos encontramos con los restos arqueológicos más antiguos de la ciudad, remontándonos a la época romana. Para observar estos restos de cerca, hay una pasarela para su protección. Este enclave arqueológico cuenta además con unos paneles muy ilustrativos y didácticos que muestran la evolución cultural y económica de Almería a lo largo de los siglos, subrayando el florecimiento del Puerto de Almería como puerto comercial.

Luego, cuando salgamos de visitar el enclave arqueológico, volveremos al **Parque Nicolás Salmerón**, subiremos la escalinata de mármol amarillo de la **Calle la Reina**



con la llamada Casa del Jardinero, que enlazará con el acceso al nuevo **Museo del Realismo Español Contemporáneo**, con una fachada restaurada del siglo XIX.

Este Museo está situado en el antiguo **Hospital Real de Santa María Magdalena**, de estilo renacentista y restaurado en el siglo XVIII en época neoclásica. Es el edificio civil más antiguo de nuestra ciudad, siglo XVI. En este Museo disfrutaremos de una sorprendente y singular colección de arte que nos muestra las diferentes corrientes realistas, desde los inicios de siglo, con Zuloaga, Sorolla o Beruete, los modernistas catalanes (Casas, Rusiñol) o el más genuino tradicionalismo y regionalismo simbolista (Romero de Torres, Solana), hasta llegar a nuestros días con el maestro Antonio López y el Grupo de Realistas de Madrid. No podemos dejar de admirar su majestuoso patio renacentista y el artesonado mudéjar que alberga una de las salas.

Siempre teniendo como eje conductor el Parque, seguiremos por el **Parque Nuevo**, hasta llegar al **Paseo de Almería** cuya construcción y trazado actual se remonta al año 1856, coincidiendo con el derribo de las murallas de la ciudad y marca la línea que divide la antigua ciudad amurallada de la nueva expansión y ensanche hacia levante y el mar, lo que lo convirtió en la principal vía de la ciudad.

Allí justo en la Plaza **Emilio Pérez** visitaremos el **Museo Casa Pakyta**, donde se recorrerán casi cien años de Arte realizado en Almería y por almerienses. Se podrán admirar las obras artísticas de las últimas décadas del siglo XIX y la continuación de modelos estéticos academicistas a lo largo del XX, finalizando con el surgimiento y eclosión, a finales de 1940 e inicios de 1950 del Grupo Indaliano, con especial atención a la producción de los “siete” que conformaron el grupo inicial: Perceval, Capuleto, Rueda, López Díaz, Alcaraz, Cañadas y Cantón Checa, tomando siempre como referencia a Jesús de Perceval como fundador del Movimiento Indaliano.

El Museo de Arte Doña Pakyta es un espacio en el que tradición y modernidad se darán la mano para convertir su visita en una experiencia única. Es una casa construida a principios del S.XX, es de estilo regionalista y es conocida también como “La Casa Vasca”, o “de Estilo Montañés”. Es del año 1928, su propietario fue José González Montoya, quien se casó con Doña Francisca Díaz Torres, o Doña Pakyta, empresaria almeriense reconocida por su labor medioambiental, que mantuvo durante toda su vida su interés por la conservación ecológica y sostenible de más de 3.300 hectáreas del **Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar**. Estuvo durante muchos años viuda y al fallecer, sin haber tenido el matrimonio descendencia, donó su propiedad al Ayuntamiento de Almería con el fin de ser convertida en Museo de Arte.

Destaca su típica fachada regionalista y su solería de baldosa hidráulica con fastuosos dibujos. El Museo de Arte Doña Pakyta se inauguró en 2015.

Paradas

ENCLAVE ARQUEOLÓGICO PUERTA DE ALMERÍA

Info de interés:

Horario: Abierto de miércoles a domingo 10:00-14:00 h

Teléfono: 697 95 34 45

Dirección: Parque Nicolás Salmerón 27, Almería. [Cómo llegar.](#)

Web

Acceso: Gratuito

No te puedes perder:

- Piletones de salazón romanos desde s. I d. C. hasta el IV
- Muralla califal s. X d.C.



MUREC

Info de interés:

Horario: Abierto de martes a sábado. Horario 10:00 -14:00 y 16.30 - 20.30 h. Domingos horarios 10:00 – 15:00 h

Teléfono: 950 20 22 92

Dirección: Pº San Luis s/n, Almería. [Cómo llegar.](#)

[Web](#)

Acceso: Precio 5 euros. Domingos gratuitos

No te puedes perder:

- Techumbre artesonada s. XVI
- Cara gigante de Antonio López

MUSEO DE ARTE DOÑA PAKYTA

Info de interés:

Horario invierno (octubre a mayo): Abierto de martes a sábado. 10:30 - 13:30 y 18:00 - 21:00h. Domingos 10:30 - 13:30

Horario verano (junio a septiembre): Abierto de martes a sábado 10:30 - 13:30 y 18:00 - 21:00h.

Teléfono: 670 49 40 96

Dirección: Pza. Emilio Pérez 2, Almería. [Cómo llegar.](#)

[Web](#)

Acceso: Gratuito

No te puedes perder:

- Colección pintores indalianos
- Enlosados hidráulicos



Vuelta al barco ...



Almería
almeria

El último tesoro por descubrir



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA



MINISTERIO
DE ECONOMÍA, COMERCIO
Y EMPRESA



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



ALMERÍA
CIUDAD