



Route TRIANGLE DE L'ART

Capacité : Jusqu'à 40 personnes

Durée : 4,30 heures (environ)

Temps	De	Jusqu'à	Description	Durée (min.)	Type de terrain	Toilettes
0:00	0:15		Fontaine des Poissons	15	Béton Pavé	●
0:15	0:30		Visite du Parc jusqu'à l'Enclave Pta. Almería	15	Carrelage Pavé	●
0:30	1:00		Enclave Pta. Almería	30	Carrelage	●
1:00	1:15		Route vers MUREC	15	Carrelage Marbre	●
1:15	2:30		Visite MUREC	75	Carrelage Marbre	●
2:30	2:50		Route vers Casa Pakyta	20	Béton Pavé	●
2:50	3:30		Visite Casa Pakyta	40	Bois Carrelage	●



DESCRIPTION DE LA ROUTE

La visite commence par un parcours jusqu'à la **Fontaine des Poissons**, située en plein cœur du **Parc Nicolás Salmerón**, considéré comme un poumon vert en bordure maritime. Ce parc est défini par une forêt de palmiers robustes et d'arbres centenaires qui symbolisent la transformation urbaine de la ville d'Almería vers le sud durant les XIXe et XXe siècles. Sa configuration, entre 1842 et 1845, est marquée par la destruction des murailles, la construction du port et la démolition du **Quartier des Pêcheurs**. Conçu comme un axe reliant les rues du centre historique au port et aux plages.

Le parc est divisé en trois :

- Le **Vieux Parc**, dont l'origine remonte à la **Promenade du Malecón**, créée entre 1842 et 1845.
- En 1860, la **Promenade de San Luis** fut aménagée, après la destruction du Bastion.
- À partir de 1942, elle s'étendit pour donner naissance au **Nouveau Parc**, dans le **Quartier des Pêcheurs**.

Prenant toujours ce parc comme point de départ, nous visiterons trois des principaux sites muséographiques de la ville :

L'Enclave Archéologique Porte d'Almería, contenant des vestiges d'une ancienne porte et d'une muraille du Xle siècle. Ces murailles se trouvaient sur la façade maritime du port d'Almería, elles protégeaient la ville d'Almería et son port, qui était à cette époque l'un des plus importants du royaume d'Al-Andalus.

En plus des structures défensives musulmanes, cet enclave comprend aussi des vestiges romains, comme une usine de transformation de salaisons datant du 1er siècle. Cette usine produisait la célèbre "garum", une sauce très appréciée dans l'ensemble de l'Empire.

La Puerta Purchena, en plus de combiner des éléments archéologiques de différentes périodes et cultures, offre une vision riche de l'histoire de la ville et de la pertinence de sa situation stratégique en Méditerranée. L'endroit est très important à visiter, car on y trouve les vestiges les plus anciens de la ville, remontant à l'époque romaine. Pour observer ces vestiges de près, il y a une passerelle de protection. Ce site archéologique possède aussi des panneaux très illustratifs et pédagogiques qui montrent l'évolution culturelle et économique d'Almería pendant des siècles, soulignant l'épanouissement



du port d'Almería et le port commercial.

Le **Parc Nicolás Salmerón**, nous monterons « **la escalinata** » (des escaliers) en marbre jaune de la **Rue de la Reine** avec la casa del Jardinero, qui sera reliée à l'accès au nouveau Musée du réalisme espagnol contemporain, avec une façade restaurée du XIXe siècle.

Ce musée est situé dans l'ancien Hôpital Royal de Santa María Magdalena, de style Renaissance et restauré au XVIIIe siècle dans la période néoclassique. Il s'agit du plus ancien bâtiment civil de notre ville, du XVIe siècle. Dans ce musée, nous profiterons d'une collection d'art surprenante au début du siècle avec Zuloaga, Sorolla ou Beruete, les modernistes catalans ou le traditionalisme et régionalisme symbolistes les plus authentiques (Romero de Torres, Solana) jusqu'à nos jours avec le professeur Antonio López et le Groupe des Réalistes de Madrid. On ne peut s'empêcher d'admirer son majestueux Patio Renaissance et le plafond à caissons Mudéjar qui abrite l'une des pièces.

Ayant toujours le Parc comme axe de conduite, nous continuons à travers le Nouveau Parc, jusqu'à atteindre le Paseo d'Almería dont la construction et l'aménagement actuel remontent à 1856, coïncidant avec la démolition des remparts de la ville et marquant la ligne qui divise l'ancienne ville fortifiée de la nouvelle expansion et s'élargissant vers l'est et la mer, ce qui en fait l'artère principale de la ville.

Là, sur la Plaza Emilio Pérez, nous visiterons le Musée Casa Pakyta, nous admirerons près de cent ans d'art réalisé à Almería et par ces citoyens. Vous pourrez admirer les œuvres artistiques des dernières décennies du XIXe siècle et la continuation des modèles esthétiques académiques tout au long du XXe siècle, pour finir avec le démarrage et l'éclosion, fin 1940 début 1950, du **Groupe Indaliano**, avec une attention particulière à la production des « sept » qui constituaient le groupe initial : Perceval, Capuleto, Rueda, López Díaz, Alcaraz, Cañadas y Cantón Checa, en prenant toujours comme référence Jesus de Perceval comme fondateur du Mouvement Indaliano.

Le Musée d'Art Doña Pakyta est un espace où la tradition et modernité se conjuguent pour faire de votre visite une fantastique expérience. C'est une maison construite au début du XXe siècle de style régionaliste, aussi connue comme « la Maison Basque », ou « style montagne ». Elle date de 1928, son propriétaire était Jose Gonzalez Montoya marié avec Doña Francisca Díaz Torres (Doña Pakyta), une femme d'affaires d'Almería reconnue pour son travail environnemental, qui a maintenu son intérêt par la conservation écologique et durable de plus de 3.300 hectares du Parc Naturel du Cabo de Gata – Níjar. Elle a été veuve pendant de nombreuses années et à sa mort, sans avoir eu d'enfants, elle a fait don de sa propriété à la Mairie d'Almería afin d'être transformé en Musée d'Art.

On remarque sa façade typiquement régionaliste et son carrelage hydraulique aux dessins somptueux. Le Musée d'Art Doña Pakyta a été inauguré en 2015.

ARRÊTS

ENCLAVE ARCHÉOLOGIQUE PORTE D'ALMERÍA

Infos d'intérêt :

Horaires : Ouvert du mercredi au dimanche, de 10h00 à 14h00.

Téléphone : 697 95 34 45

Adresse : 27, Parc Nicolás Salmerón, Almería. [Comment y arriver](#)

Web

Accès : Gratuit

Vous ne pouvez pas manquer :

- Pilons de salaison romains
- Muraille du Califat du Xe siècle



MUREC

Infos d'intérêt:

Horaires : Ouvert du mardi au Samedi > de 10h00 à 14h00, et 16h30 à 20h30. Dimanche de 10h00 à 15h00.

Téléphone : 950 20 22 92

Adresse : Paseo San Luis, Almería. [Comment y arriver.](#)

Web

Accès : Prix 5 euros. Dimanche gratuit.

Vous ne pouvez pas manquer :

- Toiture artisanale du XVIIe siècle.
- Visage géant d'Antonio López.

MUSÉE D'ART DOÑA PAKYTA

Infos d'intérêt:

Horaires d'hiver (octobre à mai) : Open from Tuesday to Saturday, 10:30 AM – 1:30 PM and 6:00 PM – 9:00 PM. Sundays 10:30 AM- 1:30 PM.

Horaires d'été (juin à septembre) : Ouvert du mardi au samedi : de 10h30 à 13h30, et de 18h00 à 21h00

Téléphone : 670 49 40 96

Adresse : Pza. Emilio Pérez 2, Almería. [Comment y arriver.](#)

Web

Accès : Gratuit.

Vous ne pouvez pas manquer :

- Collection de peintres indiens.
- Carrelages hydrauliques.



Retour au bateau



Almería
almeria

Le dernier trésor à découvrir



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE ECONOMÍA, COMERCIO
Y EMPRESA



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



ALMERÍA
CIUDAD