

Cliquez ici pour en savoir plus



# Route ALMERIA DE FER ET DE VERRE

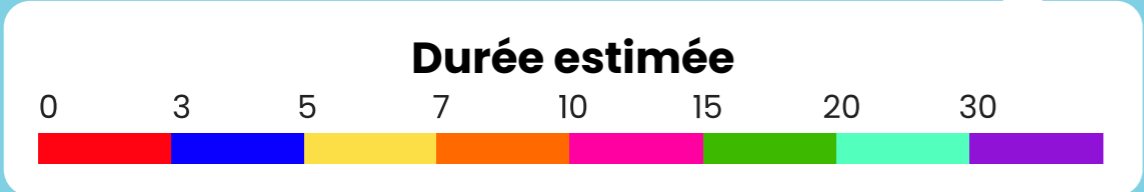
Capacité : Jusqu'à 40 personnes    Durée : 3 heures (environ)

## DESCRIPTION DE L'ITINÉRAIRE

Pour commencer cet itinéraire, nous arriverons à la monumentale **Fontaine des Poissons**, réalisée par Jesús Pérez de Perceval, jusqu'au cœur du **Parc Nicolás Salmerón**, considéré comme le poumon vert le plus ancien de la ville, au bord de mer. Ce parc abrite une grande variété de végétation et des arbres centenaires qui en ont fait une icône de la transformation urbaine de la ville d'Almería vers le sud, au cours des XIXe et XXe siècles. Dès le début de sa configuration, entre 1842-1845, jusqu'à la démolition des remparts en 1855, la construction du port et la disparition du **Quartier des Pêcheurs**, il a été conçu comme un axe reliant les rues du centre historique et le port de pêche de la ville.

Le parc est divisé en trois zones. La première est appelée **Parc Ancien**, qui trouve son origine dans le **Paseo del Malecón**, créé entre 1842 et 1845. Dans la partie ancienne du parc, on trouve des arbres de grande longévité : ficus, palmiers, pins ou palétuviers. Ils sont certaines des variétés les plus anciennes qui donnent de l'ombre au promeneur. En 1860, la deuxième phase fut créée, le **Paseo de San Luis**, à la suite de la démolition du bastion qui portait ce nom. À partir de 1942, il fut prolongé avec la **Nouvelle Zone**, conçue par l'architecte municipal **Guillermo Langle Rubio**, et s'étend dès la **Fontaine des Poissons** jusqu'à l'Avenue de la Reine Régente, où se trouve un ensemble sculptural de corail rouge. La zone nouvelle du parc inclut également des zones avec des étangs, comme "**Los Delfines**" ou "**El Remador**". Le parc a changé de nom de nombreuses fois, et il conserve son nom actuel depuis 1979. Le parc doit son nom au président de la Première République, **Don Nicolás Salmerón**, originaire de la province d'Almería, d'un village, Alhama.

Sa longueur fait que le **Parc Nicolás Salmerón** offre des vues étendues et variées. Dès **l'Alcazaba**, on peut voir certains points de la promenade du plus proche du **Quartier de La Chanca** jusqu'au **Cable Inglés**, à son extrémité orientale, proche de l'embouchure de la Rambla et du Paseo d'Almería. C'est un endroit parfait pour se détendre et se promener le long du bord de mer.



Comme Almería est une **Terre du Cinéma**, plusieurs scènes du film *Lawrence d'Arabie*, réalisé par David Lean en 1962, ont été tournées dans le parc, ainsi que celles du film *Patton*, sorti en 1969 et qui a reçu plusieurs prix cinématographiques.

L'une des particularités du Parc Nicolás Salmerón est la variété de la flore qu'il abrite, avec des espèces provenant de différentes parties du monde, certaines uniques dans la province, selon le document officiel déclarant le parc comme **Jardin Historique**.

Parmi la flore variée du parc, on distingue les variétés de ficus, avec de nombreux exemplaires de grande taille, les palmiers de différents types, les pins, les mûriers, les ormes, les eucalyptus, les bougainvillées et les cyprès. Les grands arbres que l'on trouve dans le **Parc Ancien** offrent beaucoup d'ombre et sont des arbres centenaires aux racines énormes. Au total, ce sont plus d'une centaine d'espèces qui constitue un riche patrimoine naturel qui mérite d'être conservé et protégé.

En quittant le **Parc Nouveau**, nous nous dirigerons vers le **Belvédère du Cargadero del Mineral de Alquife**, aussi connu sous le nom de **Cable Inglés**. C'est une immense structure en fer, qui vous surprendra, qui servait à transporter le fer depuis la gare elle-même jusqu'à la suite de l'embranchement de la voie ferrée et atteindre directement les navires pour l'exportation. Il a été inauguré en 1904. Sa construction a marqué l'âge **d'or de l'industrie minière du fer**, une période de grande richesse économique à Almería, qui a de nouveau signifié l'épanouissement du port commercial, comme ce fut autrefois à l'époque musulmane.

Cette curieuse structure en fer, acier et béton, est un quai situé à la **Plage des Almadrabillas**. Les trémies allongées visibles dans la structure, servaient à mettre le fer chargé par les wagons du train directement dans les cales des navires pour faciliter leur chargement.

**El Cargadero de Mineral**, connu sous le nom de **Cable Inglés**, a été construit entre 1902 et 1904 par la société **The Alquife Mines and Railway Company Limited**. En 1901, l'entreprise commande à l'ingénieur écossais, John Ernest Harrison, une machine de chargement de minéraux, du genre de celle qui s'est répandue en Grande-Bretagne depuis la Révolution Industrielle pour charger le charbon des mines et le transporter par voie fluviale jusqu'aux ports les plus proches. Ce projet d'ingénierie pour le transport, stockage et l'embarquement a été inauguré le 27 avril 1904 par le Roi **Alphonse XIII**. Il suit le modèle de nombreux ponts de l'époque, construits sous l'école dite Eiffel, qui surélevaient la construction avec des piliers et des traverses en fer.

L'ouvrage se compose d'un premier tronçon de prolongement de la voie ferrée, construite sur des piles de maçonnerie, arcades et ponts métalliques. Le deuxième est d'une structure en viaduc en acier, tandis que, le troisième est le quai de déchargement, élevé sur 21 portiques. Plus large que les précédentes, ce dernier tronçon mesure 108 mètres de long et s'élève à 19 mètres de hauteur. Ici, la voie unique se divisait en quatre autres qui conduisaient aux wagons et verser la charge par gravité. Depuis le quai, un navire de 8 000 tonnes pouvait être chargé dans un délai estimé entre 8 et 10 heures.

La structure, tombée en désuétude en 1973, a survécu jusqu'à nos jours comme un exemple important du patrimoine industriel et de l'architecture en fer de cette époque, devenant un

essor minier sans précédent.

Actuellement, le **Cable Inglés** a été restauré et la zone où il se trouve, située au Parc de la **Plage des Almadrabillas**, est piétonne pour en excellent belvédère, et sert de connexion avec le Paseo Marítimo d'Almería **Carmen de Burgos**. Il a été déclaré **Bien d'Intérêt Culturel** en 1998, dans la catégorie de ces monuments. Il constitue l'un des éléments les plus emblématiques de la côte d'Almería, offrant l'une des meilleures vues panoramiques sur la ville et son littoral. Sa conservation est essentielle pour rappeler une époque fondamentale dans l'histoire économique et patrimoniale d'Almería.

Il est important de souligner qu'après deux phases de restauration, l'Autorité Portuaire d'Almería a récupéré le quai comme une promenade piétonne de près d'un kilomètre, et un belvédère sur la mer d'Alborán et la baie d'Almería.

Comme point culminant de notre itinéraire, totalement accessible, nous nous dirigerons vers le **Parc de la Gare**, parallèle à la route nationale 340, jusqu'à atteindre l'extraordinaire **Gare d'Almería**, qui est considérée comme l'une des plus belles gares d'Espagne. Le fer provenait des mines d'Alquife, de Grenade.

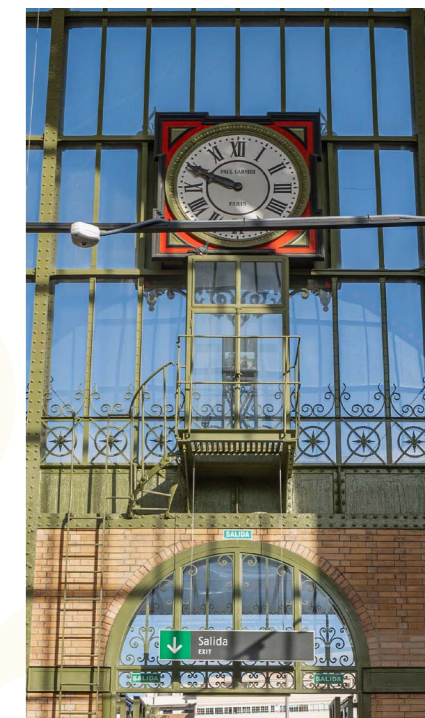
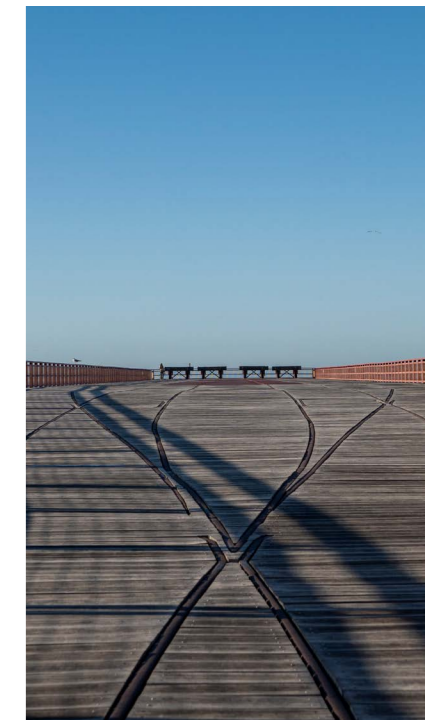
La **Gare**, construite en 1893, ne servait pas initialement au transport des voyageurs, mais au transport du minerai de fer. La première ligne de passagers fut la ligne **Almería-Guadix**, qui fut prolongée en 1895 par la **Ligne Linares**, qui reliait Almería au reste de l'Espagne. Cette gare, a été un lieu d'émotions, d'adieux et de retrouvailles pendant plus de 100 ans.

La façade principale se distingue en trois corps : le principal, en fer et en verre, et ses murs en brique avec décoration en céramique. À l'intérieur, on peut observer une structure en fer avec deux peintures murales, une murale de tesselles de Luis Cañadas faisant référence à la gare et une autre murale en céramique qui représente la Vierge de La Mer.

La gare d'Almería fut construite entre 1890 et 1893, selon le projet élaboré par Laurent Farge, ingénieur en chef de la société Fives-Lille, sous la commande de la **Compagnie des Mines de Fer du Sud de l'Espagne**. Il s'agit d'un bâtiment emblématique moderne du XIXe siècle, avec des détails électriques et des mudéjars en brique. Un beau bâtiment où la pierre, le fer et le verre en font une structure classique de la gare.

L'une des curiosités du bâtiment est qu'il ne suit pas le format traditionnel d'une gare, puisqu'il s'agit d'un bâtiment latéral parallèle aux voies, comme s'il s'agissait d'une gare de transit. Cela est dû à la continuité du rail jusqu'au port d'Almería.

Le **Cable Inglés** et la **Gare Ferroviaire** sont des bijoux de l'architecture de FER qui ne peuvent passer inaperçus au visiteur.





## ARRÊTS

### CABLE INGLÉS

#### Infos d'intérêt :

**Horaires :** Ouvert du lundi au dimanche : de 9h00 à 21h00

**Téléphone :** +34 950 23 60 33

**Adresse :** 19, Carretera de Ronda, Almería. [Comment y arriver](#)

[Web](#)

**Accès :** Gratuit jusqu'à atteindre la capacité de 250 personnes. Totalement accessible.

**Temps de visite :** environ 30 minutes.

[Consultez les normes de sécurité avant votre visite](#)

### GARE D'ALMERÍA

#### Infos d'intérêt :

**Horaires :** Ouvert du lundi au dimanche : de 9h00 à 21h00

**Téléphone :** 954 48 50 23

**Adresse :** Plaza de la Estación Ferrocarril, Almería. [Comment y arriver.](#)

[Web](#)

**Accès :** Gratuit.

**Temps de visite :** environ 20 minutes.

#### **Vous ne pouvez pas manquer :**

La décoration extérieure de la Gare, l'ancienne horloge, et les mosaïques intérieures de Francisco Cañadas.

Le Cable Inglés et la Gare d'Almería sont inspirées par les lignes du Teatro Goldoni à Livourne, Italie (1847), et du Crystal Palace de Londres (1851). Tous les deux sont construits en Fer et en verre, beaux exemples d'architecture du milieu à la fin du XIXe siècle.

## Retour au bateau



# Almería

almería

Le dernier trésor à découvrir

