



# Route

## ABRIS DE LA GUERRE CIVILE ET COLLINE SAN CRISTOBAL

**Capacité :** Jusqu'à 40 personnes    **Durée :** 3 heures (environ)

Temps		Description	Durée (min.)	Type de terrain	Toilettes
De	Jusqu'à				
0:00	0:30	Visite panoramique	30	Béton et pavé	●
0:30	0:45	Arrivée à Puerta Pur-chena	15	Sol et trottoir	●
0:45	2:00	Abris	75	Sol	●
2:00	2:25	Colline SAN CRISTOBAL	25	Carrelage et marbre	●
2:25	2:40	Parcours jusqu'au Centre d'interprétation du Patrimoine	15	Sol et pavé	●
2:40	3:10	Visite au Centre D'interprétation du Patrimoine	30	Carreaux et marbre	●
3:10	3:30	Trajet jusqu'au bateau	30	Sol et trottoir	●



## DESCRIPTION DE L'ITINÉRAIRE

Almería possède l'un des réseaux d'abris souterrains les plus longs, les plus profonds et les mieux conservés d'Europe, utilisés pendant la Guerre Civile Espagnole pour protéger la population des bombardements de la Guerre Civile.

Pour une visite touristique de ces refuges et d'autres sites historiques, nous vous proposons un itinéraire qui vous permettra d'explorer l'histoire de cette période à Almería.

Depuis le bateau, nous irons en train touristique jusqu'au cœur de la ville en profitant des vues sur le plus ancien poumon vert de la ville, le Parc Nicolas SALMERÓN, et le monumental CARGUERO DEL MINERAL, un exemple de l'architecture du FER du début du 20e siècle. Une fois arrivés à la Puerta Purchena, conçue au milieu du XIXe siècle après la démolition des murs, nous observerons son atmosphère animée, entourée de boutiques, de cafés et de bâtiments d'intérêt architectural. En raison de son importance et de sa beauté, la Puerta Purchena est un site historique depuis 1991.

Actuellement la Puerta Purchena est une structure piétonne unique. Elle représente le mieux l'architecture bourgeoise du XIXe siècle et du début du XXe siècle dans la ville d'Almería, comme l'emblématique Maison des Papillons construite en 1909, et le célèbre << cañillo del agua >> de 1900, où la légende raconte que : celui qui boit son eau sera toujours lié à la ville d'Almería.

Nous reprendrons le voyage en train vers la zone de la colline San Cristobal, dont les travaux de régénération urbaine et paysagère nous permettent de connaître l'évolution vécue pendant près de mille ans dans l'architecture civile et militaire de notre ville.

Dès son belvédère, nous observerons une vue panoramique sans précédent sur la ville, le port e la Alcazaba, en admirant au premier plan la seule ligne de muraille défensive de la période musulmane (Xie siècle) qui est restée debout. Sur cette colline, se dresse l'image en marbre du Sacré-Cœur de Jésus bénissant la ville. Curieusement, on l'appelle Cerro de San Cristobal car avant la Guerre Civile il y avait un ermitage du même nom.

Comme point culminant de cet itinéraire, nous vous proposons une visite au Centre d'Interprétation du Patrimoine d'Almería (CIP) situé sur la Place de la Constitution ou Plaza Vieja en plein cœur de la ville, où nous arriverons également en train touristique. On l'appelle Plaza Vieja, car c'est la place la plus ancienne d'Almería.

Ce centre est la vitrine de la ville, à travers des maquettes, des panneaux interactifs, rétroéclairés et audiovisuels. Nous explorerons l'histoire d'Almería depuis ses origines jusqu'à nos jours, en mettant l'accent sur les périodes clés telles que l'ère musulmane, l'ère chrétienne et le développement de la ville aux XIXe et XXe siècles. De cet endroit, nous aurons un excellent point de vue sur la Plaza Vieja, sur la ville et sur l'Alcazaba, digne d'être photographiés.

## ARRÊTS

### Refuges de la Guerre Civile d'Almería

**Le Réseau d'Abris Souterrains d'Almería (datant) de la Guerre Civile Espagnole**, s'étend sur 4.500 kilomètres et a été conçu par l'architecte municipal Guillermo Langle Rubio et les ingénieurs des Mines, Fernandez Celaya et José Fornieles pour protéger la population civile des 54 bombardements aériens et maritimes, en lançant un total de 752 bombes sur la ville. Actuellement, vous ne pouvez visiter que la galerie principale qui descend du Paseo d'Almería qui a environ une extension de 900 mètres de long. La galerie a 9 mètres de profondeur et plusieurs pièces se démarquent au cours de la visite : l'entrepôt – le cellier, le refuge privé de l'architecte municipal Guillermo Langle et la Salle d'opération avec tous les instruments de l'époque. Le réseau total d'hébergements avait une capacité de plus de 36.000 personnes, sachant que la ville de ces années-là (1936 à 1939) comptait environ 45.000 habitants.

Le départ de la visite des Refuges se situe derrière l'emblématique **Théâtre Cervantes**, construit entre 1886 et 1921, qui met en valeur le design intérieur des théâtres italiens grâce à ses steles en forme de fer de cheval. Dès que l'on sort des abris, le bâtiment qui est en face est **l'École des Arts**, du XIXe siècle, où se détache le majestueux Patio Porticado du XVIIIe siècle appartenant à l'ancien couvent des Dominicains.

### Infos d'intérêt:

**Horaires d'hiver (Octobre à Mai) :** Fermé le lundi. Du mardi au samedi : de 10h30 à 13h30, et de 17h00 à 20h00. Visites guidées à 10h30 et 12h00, les après-midis à 17h00 et 18h30. Dimanche de 10h30 à 13h30. Visites guidées à 10h30 et à 12h00.

**Horaires d'été (Juin à Septembre) :** Fermé le lundi. Du mardi au samedi : de 10h30 à 13h30, et de 18h00 à 21h00. Visites guidées à 10h30 et 12h00, les après-midis à 18h00 et 19h30. Dimanche de 10h30 à 13h30. Visites guidées à 10h30 et à 12h00.

**Téléphone :** 950.26.86.96

**Adresse:** 1, Place Manuel Perez Garcia, Almería. [Comment y arriver](#)  
[Web](#)

Compatible avec les animaux de compagnie.

### Vous ne pouvez pas manquer :

- Le cellier
- La salle d'opération
- Les graffitis





### CIP – Centre d’interprétation du Patrimoine

Il se compose de 3 étages ; la zone de réception et le belvédère. Dans la zone de réception, il y a une grande maquette représentant chacun des bâtiments les plus remarquables d’Almería. Son premier étage est dédié à l’Almería musulmane, du Xe au XVe siècle, et présente une maquette de l’Alcazaba. Il raconte l’histoire d’Al-Mariyya depuis sa fondation en 955 par Abderraman III, en passant par la fondation de la Taïfa d’Almería par Jairán, jusqu’à la reddition de la ville par le Zagal en 1489 aux Rois Catholiques. Le deuxième étage abrite deux salles dédiées à l’Almería chrétienne (XVIe-XVIIIe siècle) et à l’Almería contemporaine (XIXe-XXe siècle). L’Almería chrétienne explique les transformations d’Almería après la prise par les Rois Catholiques le 26 décembre 1489, **Jour du Pendón**. Des vêtements mauresques de l’époque sont exposés, ainsi qu’une reproduction restaurée du **Pendón**, et une maquette de la Cathédrale de l’Encarnación. L’Almería contemporaine explique comment la ville commence à se développer après la démolition des murs en 1855 et commence à se développer économiquement avec l’industrie minière. Tout cela est expliqué sous la figure de l’écrivaine d’Almería, Carmen de Burgos, de manière interactive. Le troisième étage est dédié à l’Almería actuelle avec une exposition d’images qui l’identifie comme une ville moderne.

#### Infos d’intérêt :

##### Horaires d’hiver (Octobre à Mai) :

Du mardi au samedi : de 10h30 à 13h30, et de 17h00 à 20h00. Dimanche de 10h30 à 13h30. Fermé lundi.

##### Horaires d’été (Juin à Septembre) :

Du mardi au samedi : de 10h30 à 13h30, et de 18h00 à 21h00. Dimanche de 10h30 à 13h30. Fermé lundi.

**Téléphone :** 671.09.99.81

**Adresse:** Place de la Constitution, Almería. [Comment y arriver](#)

[Web](#)

ENTRÉE LIBRE

#### Vous ne pouvez pas manquer :

*Sur la même Place de la Constitution.*

- Photo panoramique dès sa terrasse
- Le Monument aux Colorados
- Histoire des Mairies

 **Retour au bateau.....**



Almería  
almeria

**Le dernier trésor à découvrir**



Financiado por  
la Unión Europea  
NextGenerationEU



**R** Plan de Recuperación,  
Transformación y Resiliencia



ALMERÍA  
CIUDAD