

Ruta Refugios de la Guerra Civil y el Cerro San Cristóbal

Aforo: Hasta 40 personas **Duración:** 4,00 hrs. (aprox)

| Tiempos | | Descripción | Tiempo (Min.) | Tipo de terreno | Aseos |
|---------|-------|---|---------------|----------------------|-------|
| De | Hasta | | | | |
| 0:00 | 0:30 | Panorámica en trenecito desde barco hacia Pta. Purchena | 30 | Hormigón y pavimento | ● |
| 0:30 | 0:45 | Llegada a Pta. Purchena, caminata a Refugios | 15 | Asfalto Acera | ● |
| 0:45 | 2:00 | REFUGIOS | 75 | Asfalto | ● |
| 2:00 | 2:25 | Cerro San Cristóbal | 25 | Baldosas Mármol | ● |
| 2:25 | 2:40 | Trayecto a CIP | 15 | Asfalto adoquines | ● |
| 2:40 | 3:10 | Visita CIP | 30 | Losas y Mármol | ● |
| 3:10 | 3:30 | Trayecto a barco | 30 | Asfalto | ● |



Descripción de la ruta

Almería cuenta con una de las redes de refugios subterráneos más largas, más profundas y mejor conservadas de Europa; utilizadas durante la Guerra Civil Española para protección de la población de los bombardeos de la Guerra Civil.

Para un recorrido turístico por estos refugios y otros sitios históricos, proponemos una ruta que permitirá explorar la historia de este período en Almería.

Desde pie de barco, nos dirigiremos en tren turístico hacia el corazón de la ciudad disfrutando de las vistas del pulmón verde más antiguo de la misma, el **Parque Nicolás Salmerón** y del monumental **Cargadero del Mineral**, ejemplo de la Arquitectura del Hierro de principios del s XX. Ya llegados a la **Puerta de Purchena** diseñada a mediados del siglo XIX tras el derribo de las murallas observaremos su vibrante ambiente, rodeado de tiendas, cafeterías y edificios de interés arquitectónico. Por su importancia y belleza, la Puerta Purchena es Conjunto Histórico desde 1991.

Actualmente la Puerta de Purchena, es una estructura peatonal singular, que representa uno de los puntos que mejor representa la arquitectura burguesa del siglo XIX y principios del XX de la ciudad de Almería. Está presidida por la emblemática **Casa de Las Mariposas** levantada en 1909, y por el famoso “canillo del agua” de 1900, donde cuenta la leyenda que aquel que beba de su agua quedará siempre unido a la ciudad de Almería.

Retomaremos el viaje en trenecito a la zona del **Cerro de San Cristóbal**, cuyas obras de regeneración urbana y paisajística nos permiten conocer la evolución experimentada durante casi mil años en la arquitectura civil y militar de nuestra ciudad.

Desde su mirador, observaremos una panorámica inigualable de la ciudad, el puerto y **la Alcazaba**, admirando en un primer plano la única línea de muralla defensiva de época musulmana (S.XI) que quedó en pie. En este cerro, se levanta la imagen en mármol, del Sagrado Corazón de Jesús, bendiciendo la ciudad. Curiosamente se llama Cerro de San Cristóbal porque antes de la Guerra Civil existía una ermita del mismo nombre.

Como colofón de este itinerario proponemos una visita al **Centro de Interpretación Patrimonial de Almería (CIP)** sito en la **Plaza de la Constitución** o, **Plaza Vieja** en pleno centro de la ciudad, al que llegaremos también en el tren turístico. Se llama Plaza Vieja, porque es la más antigua de Almería.

Este centro es el escaparate de la ciudad, a través de maquetas, paneles interactivos, retroiluminados y audiovisuales recorreremos la historia de Almería desde sus orígenes hasta la actualidad, haciendo énfasis en períodos claves como la época musulmana, la cristiana, y el desarrollo de la ciudad en los siglos XIX y XX. El Centro finaliza con un excelente mirador a la Plaza Vieja, a la Ciudad y a la Alcazaba, digno de ser fotografiado.



Paradas

Refugios de la Guerra Civil de almería

La Red de Refugios Subterráneos de Almería de la Guerra Civil Española, se extiende a lo largo de 4,5 kilómetros y fue diseñado por el arquitecto municipal Guillermo Langle Rubio y los ingenieros de Minas y de Caminos, Fernandez Celaya y José Fornieles para proteger a la población civil de los 54 bombardeos por aire y por mar, lanzándose un total de 752 bombas en la ciudad. En la actualidad solo se puede recorrer la galería principal que baja por el Paseo de Almería que tiene 900m. aprox., de extensión. La galería está a 9 metros de profundidad y destacan varias dependencias durante el recorrido: el almacén-despensa, el refugio privado del arquitecto municipal Guillermo Langle y el Quirófano con todos los instrumentos de la época. El total de la red de refugios, tenía una capacidad de más de 36.000 personas, teniendo en cuenta que la ciudad en esos años (1936 a 1939) contaba con unos 45.000 habitantes.

La salida de la visita a los Refugios se realiza detrás del emblemático **Teatro Cervantes**, construido entre 1886 y 1921, que destaca en su interior el diseño de los teatros Italianos por tener el patio de butacas en forma de herradura. Nada más salir de los refugios, el edificio de enfrente es la **Escuela de Artes**, del siglo XIX, donde destaca el majestuoso patio porticado del siglo XVIII perteneciente al antiguo convento de Los Dominicos.

Info de interés:

Horario de invierno (Octubre a Mayo): Lunes cerrado. Martes a sábados: de 10:30 a 13:30h y de 17:00 a 20:00h. Visitas guiadas a las 10:30h y a las 12:00h. Tardes a las 17:00h y 18:30h. Domingos: de 10:30 a 13:30h. Visitas guiadas a las 10:30h y a las 12:00h

Horario de verano (Junio a Septiembre): Lunes cerrado. Martes a sábado de 10:30h a 13:30h y de 18:00h a 21:00h. Visitas guiadas a las 10:30h y a las 12:00h. Tardes a las 18:00h y 19:30h. Domingos de 10:30 a 13:30 horas. Visitas guiadas a las 10:30h y a las 12:00h.

Teléfono: 950268696

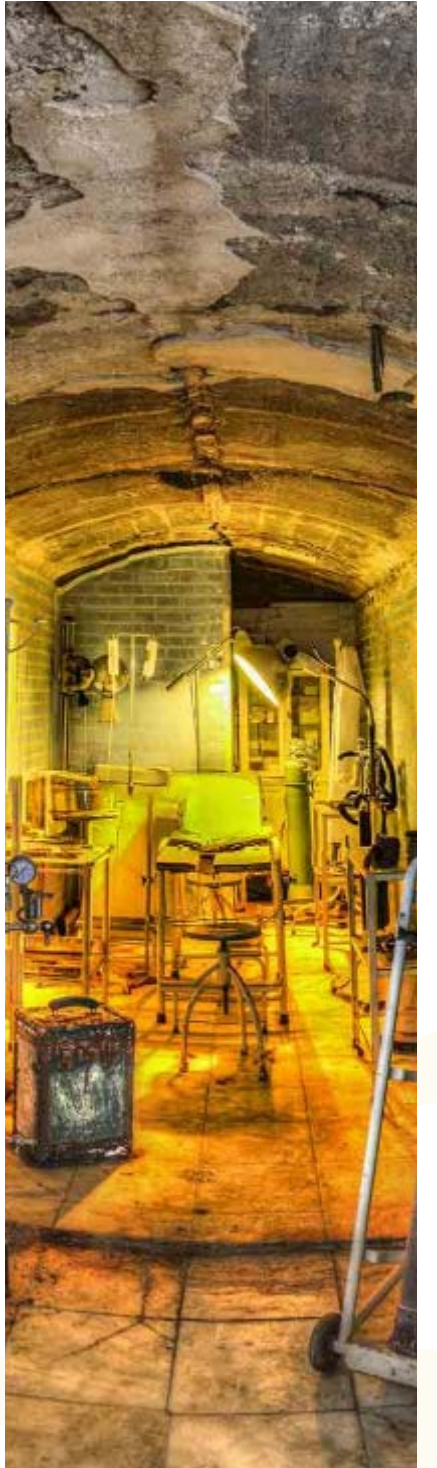
Dirección: Pl. Manuel Pérez García 1, Almería. [Cómo llegar](#)

[Web](#)

PET friendly

No te puedes perder:

- La despensa
- El quirófano
- Los grafitis



CIP- Centro Interpretación Patrimonial

Consta de 3 plantas, la zona de recepción y un mirador. En la zona de recepción hay una maqueta de gran tamaño donde vienen representados cada uno de los edificios más destacados de Almería.

Su primera planta está dedicada a la Almería musulmana, desde el siglo X al siglo XV, y exhibe una maqueta de la Alcazaba. Narra la historia de al-Mariyya desde su fundación en 955 por Abderramán III, pasando por la fundación de la Taifa de Almería por Jairán, hasta la entrega de la ciudad por el Zagal en 1489 a los Reyes Católicos.

La segunda planta alberga dos salas dedicadas a la Almería cristiana (siglo XVI-siglo XVIII) y a la Almería contemporánea (siglo XIX-siglo XX). La Almería cristiana explica las transformaciones de Almería tras la toma por los Reyes Católicos el 26 de diciembre de 1489, Día del Pendón. Se exhibe vestimenta morisca de la época, así como una reproducción restaurada del Pendón, y una maqueta de la catedral de la Encarnación. La Almería contemporánea explica cómo la ciudad empieza a crecer tras el derribo de las murallas en 1855 y empieza a desarrollarse económicamente con la industria minera, todo ello explicado bajo la figura de la escritora almeriense Carmen de Burgos de forma interactiva.

La tercera planta está dedicada a la Almería actual, con una exposición de imágenes que la identifican como una ciudad moderna.

Info de interés:

Horario invierno (octubre a mayo): Martes a sábado: 10:30 – 13:30 / 17:00– 20:00h.

Domingos: 10:30 – 13:30h / Cerrado lunes

Horario verano (junio a septiembre): Martes a sábado: 10:30 – 13:30 / 18 – 21h. Domingos: 10:30 – 13:30 h / Cerrado lunes.

Teléfono: 671 09 99 81

Dirección: Plaza de la Constitución s/n, Almería. [Cómo llegar.](#)

[Web](#)

Entrada gratuita

No te puedes perder:

En la misma Plaza de la Constitución:

- Foto panorámica desde su terraza
- El Monumento a los Colorados
- Historia de las casas consistoriales



El último tesoro por descubrir

