

# Almería, Cultura y Tradiciones



Paseos por la historia



AYUNTAMIENTO  
DE ALMERÍA



Almería  
ciudad



Alcazaba y barrio de La Chanca

# Historia y cultura de la ciudad



Acceso a La Alcazaba



Detalle de la fachada de la Catedral



Estación de RENFE

**Almería es un libro de historia abierto al visitante, una guía a través de los tiempos y los vestigios que éstos han ido dibujando en el discurrir de los tiempos por esta tierra, por esta ciudad acogedora y abierta, producto precisamente de ese enclave de civilizaciones, de esa mezcla de pobladores que se han ido sucediendo a través de los siglos.**

Su luz, su clima, su enclave escondido pero al mismo tiempo en el cruce de caminos del Arco Mediterráneo, la han convertido al tiempo en tierra de florecientes explosiones sociales y económicas y en área esquinada y deprimida que ha sabido salir de duras épocas, dejando sobre su tapiz las manifestaciones de la cultura de cada uno de ellos, de los más ricos y efervescentes momentos y también de los más complejos y recesivos.

Desde los vestigios de las antiguas civilizaciones, de las manifestaciones de la Edad del Bronce, y de los más deslumbrantes testimonios de la extensa época de dominación musulmana, en sus diferentes etapas, hasta los ejemplos del arte renacentista o barroco, hasta llegar a las épocas moderna y contemporánea, con la arquitectura del hierro, los museos, el arte religioso y un ejemplo de arte histórico único en Europa, como los refugios de la Guerra Civil, el visitante disfrutará

en Almería de un viaje por los tiempos, deteniéndose a su gusto en aquellas etapas que más le llamen la atención.

Todo ello bañado por una gastronomía histórica que acompaña al turista en su paseo por la historia y con instrumentos que facilitan dicha ruta por los tiempos, como las visitas guiadas, que cubren todo este espectro temporal con minuciosidad y generosidad.



Refugios de la Guerra Civil Española

La ciudad de Almería localizada en la zona sureste de la Península Ibérica, es la ciudad europea con más horas de luz al año. Con 190.000 habitantes, es una ciudad tranquila, acogedora y llena de contrastes. Posee 40 km. de playas, de interés para disfrutar del turismo de sol y playa o del turismo de naturaleza, especialmente en la playa virgen del Parque Natural Cabo de Gata. Posee un importante puerto comercial y de transporte de pasajeros y un aeropuerto de gran actividad. En el año 2005 Almería acogió los XV Juegos Mediterráneos dotando a la ciudad de numerosas instalaciones y equipamientos deportivos. La ciudad de Almería está desarrollando una gran labor dentro del sector del turismo de congresos, reuniendo innumerables atractivos para el visitante y apostando por una importante oferta monumental, cultural, natural, gastronómica, de



Iglesia de San Pedro

alojamiento, de golf y de ocio que la convierte en un centro urbano de gran interés.

# Rutas históricas

4

La Alcazaba es el gran referente de la **Almería Musulmana**, la señora que vigila la ciudad desde lo alto, que la anuncia para quienes llegan a ella por tierra mar y aire, la que cuenta el paso del tiempo, impertérrita, digna y bella.

Segunda fortaleza musulmana más grande de Europa, tras el complejo de la Alhambra, con casi kilómetro y medio de perímetro amurallado, consta de tres recintos amurallados, dos de ellos de la propia época musulmana y uno más, el más alto, erigido ya en época cristiana, sustituyendo a la anterior torre vigía.



Conjunto Monumental de La Alcazaba

Si la Almería que hoy conocemos, en cuanto a ubicación y asentamiento, encuentra sus primeras noticias en el Siglo IX, no será hasta el Siglo X, después de la victoria de Abderramán III sobre los mozárabes, cuando se inicia el asentamiento de la ciudad vieja de Almería sobre las faldas del cerro en el que se levantaría la Alcazaba, en la Atalaya de Almería o “Al-mariyat Bayyana”. Fortaleza, muralla y mezquita mayor componían el centro neurálgico del asentamiento, bajo el cual se expandía la Medina amurallada, el hoy barrio de la Almedina, espléndida manifestación del paso de los tiempos con origen musulmán y desarrollo cristiano, compuesta por casas de baja altura que admiran desde abajo a su señora, la Alcazaba.

El primer recinto de la Alcazaba presenta una extensa zona ajardinada reconstruida y un ejemplo de los aljibes musulmanes. En el segundo, se conservan los baños privados y el muro denominado “Mirador o Ventana de la Odalisca”, que en las visitas guiadas oficiales de la ciudad sirve de punto de encuentro con la historia romántica entre un prisionero cristiano y la esclava predilecta del rey. Un segundo recinto que encierra, además, la esencia del palacio del rey Almotacín, los aljibes califales del siglo X, un arco cristiano del XVI y la ermita mudéjar de San Juan, escondidos en el paso de los siglos. El tercer recinto es el palacio cristiano, construido por los Reyes Católicos tras la conquista de la ciudad, en 1489. De su Patio de Armas parten tres



Tercer recinto de La Alcazaba

torres: la del Homenaje, la Noria y la Pólvara.

La Muralla de Jayrán, que une la fortaleza con el Cerro de San Cristóbal delimitando la parte norte de la ciudad antigua; el Centro de Interpretación Puerta de Almería; los Aljibes Árabes, situados en el centro de la ciudad, junto al Paseo y la Calle Real, constituyendo no sólo una excelsa manifestación de la arquitectura y la ingeniería musulmana sino un foco moderno de la cultura almeriense, albergando la sede de la Peña El Taranto; o la Iglesia de San Juan, antigua Mezquita Mayor, coronación en las alturas del Barrio de La Almedina, embajadora de la Alcazaba a la orilla del mar, constituyen otros tesoros de la Almería musulmana, abierta al visitante.

La **Almería Cristiana** nos permite un recorrido por todo el centro histórico de la ciudad, disfrutando con



Iglesia de Santiago



Iglesia del Convento de las Puras



Iglesia de San Sebastián



Panorámica de la Plaza de La Catedral

diversos movimientos arquitectónicos que se han ido superponiendo sobre los fervores y las creencias de unos pobladores tradicionalmente volcados hacia la religiosidad popular; un recorrido que se convierte en especialmente singular y auténtico durante la Semana Santa, una celebración religiosa que ha ido adquiriendo un creciente atractivo turístico en los últimos años.

6

Un recorrido por las Iglesias conventuales de las Claras y las Puras; por las de San Pedro y Santiago, en pleno centro histórico y junto a la Calle Real, antigua arteria principal y longitudinal de la ciudad; por la de San Sebastián, coronación en lo alto del Paseo de Almería, o por "La Patrona", la Iglesia de la Virgen del Mar, junto al Parque Nicolás Salmerón, coronando uno de los rincones más bellos, recoletos y románticos de la ciudad.

Un recorrido por las iglesias de las Esclavas del Santísimo Sacramento, San Roque y la de la Ermita de San Antón; por el Convento de la Compañía de María, en la Rambla del Obispo Orberá, entre el Paseo y la Rambla de Almería; y por la capilla del Hospital de Santa María Magdalena, también cercana al mayor parque de la ciudad.

Un recorrido, en definitiva, tiene su cénit, su principio y fin, en la Plaza de la Catedral, en la Catedral Fortaleza de 1524, cuando se iniciaron las obras de la que se-

ría segunda Catedral de Almería, después de que, dos años, antes, un terremoto destruyera la primera.



Interior de La Catedral

Sobre su plaza, que desde su diseño inicial en el XIX, ha experimentado diversas remodelaciones, la última y muy reciente de principios de este siglo, se erige una monumental catedral de portada renacentista y origen en el XVI. Denominada Catedral Fortaleza por su doble condición de templo y de refugio contra los ataques berberiscos, lo cual explica los contrafuertes de su fachada y los torreones de sus esquinas, su portada exhibe el escudo de Carlos I de España y V de Alemania y del Obispo fundador, fray Diego Fernández de Villalán. En su interior, con planta de salón y estructura



Cable Inglés y puerto deportivo.

de gótico tardío, se concentran diversas esculturas de vírgenes, cristos y santos, así como un extraordinario coro de sillería y órgano, además de un claustro abierto al cielo que supone una de las grandes joyas de la ciudad, considerado como el mejor de estilo neoclásico en todo el territorio español.

Al otro lado de la Plaza, mirando a la Catedral frente a frente, el Palacio Episcopal del siglo XIX y en sus laterales, la Puerta de los Perdones a un lado y, al otro, en la calle Cubo que conduce a los jardines de la Plaza Bendicho y la Casa de los Puche, un torreón perteneciente a la capilla del Santo Cristo de la Escucha, con el relieve del Sol de Portocarrero, emblema de la ciudad.

La ciudad cuenta con los **Refugios de la Guerra Civil Española** abiertos al público más extensos de Europa. A 9 m. de profundidad, el visitante puede recorrer alrededor de un kilómetro, bajo el Paseo de Almería, de los 4,5 que diseñó el arquitecto municipal Guillermo Langle en 1936 y que se construyeron durante la propia Guerra Civil, entre 1937 y 1938, para proteger a la población de los bombardeos que destruyeron algunos edificios de la ciudad. Los actuales Refugios recrean, por ejemplo, el quirófano, con todo el instrumental de la época, y el almacén que se construyeron en aquella época.

El Cable Inglés es, junto a la **Estación de Ferrocarril** y al Mercado Central, uno de los más ricos y mejor conservados ejemplos de **arquitectura del hierro** que quedan en Europa. De instrumento para el cargadero de mineral y conexión marítimo-ferroviaria de una de las industrias más prósperas en la historia de la ciudad y la provincia, ha quedado como gran monumento histórico representativo de una época y de una corriente arquitectónica, hoy embajador de la ciudad en el mar y nexo de unión entre la Estación de Ferrocarril, la Almería del Centro y la zona costera de la ciudad.



Edificio de la Compañía de María

Saliendo de la zona musulmana, el visitante podrá bañarse en diferentes épocas a través de un recorrido de

Oeste a Este, recorriendo el Parque Nicolás Salmerón, primer e histórico gran pulmón verde de la ciudad paralelo al mar; pasando por la Almería cristiana más antigua, con la Plaza Vieja o de la Constitución, donde se sitúa el Ayuntamiento y el Monumento a Los Coloraos, plazas de Bendicho y Careaga, la de Administración Vieja con el edificio del antiguo Colegio La Purísima, o la de Campoamor con su Palacio de los Marqueses de Cabra. Siguiendo hacia el actual centro neurálgico, por la Almería de la Calle Real con las Plazas de San Pedro y de las Flores y, cruzando el Paseo de Almería, la arteria del Siglo XX y otrora Paseo del Príncipe, de la República y del Generalísimo, con su Casino hoy convertido en edificio noble, la plaza de San Sebastián y la Puerta de Purchena, punto de arranque hacia abajo del Paseo de Almería y ubicación del edificio civil más emblemático de la ciudad, el Edificio de las Mariposas, hoy rehabilitado por la entidad Cajamar y convertido en centro cultural y de convenciones.

Alrededor del Paseo, la plaza Pablo Cazard, con el edificio de la Escuela de Artes y Oficios con su bellissimo y misterioso claustro, los edificios del Teatro Apolo y el Teatro Cervantes con su Círculo Mercantil, el recientemente remodelado Mercado Central, otro testimonio de la arquitectura del hierro, el Palacio Provincial de la Diputación o Casa Palacio de Juan Lirola, el Instituto Celia Viñas o antiguo Instituto Femenino y, algo más hacia Levante, el edificio del Preventorio y las antiguas estaciones de Ferrocarril y de Autobús, edificios protegidos y distinguidos, testimonios de dos épocas diferentes en la historia de la automoción y el transporte de viajeros.



# Museos y salas de exposiciones



Centro de Arte Museo de Almería

Almería ha experimentado un amplio crecimiento en su oferta museística en los últimos años. Edificios históricos y emblemáticos de la ciudad, ahora dedicados a ofrecer, en su interior, el testimonio de algunas de las manifestaciones artísticas más representativas de su pasado y de su presente.

El Centro de Arte Museo de Almería (CAMA) se ha convertido en uno de los principales centros de exposiciones pictóricas, escultóricas y fotográficas en la actualidad. Ubicado frente a la Estación Intermodal y junto al edificio de El Preventorio, presenta actividades expositivas durante prácticamente todo el año.

No muy lejos de él, subiendo por la Carretera de Ronda, se encuentra el Museo Arqueológico, también histórico y revitalizado con exposiciones y muestras durante los últimos tiempos.

Sin embargo, uno de los grandes atractivos de la Almería turística es el Museo Casa del Cine, ubicado en el denominado Cortijo Romero, donde se alojaron en la época floreciente del cine actores como Clint Eastwood o Brigitte Bardot, además de Jonh Lennon que, durante su estancia en Almería para el rodaje del film 'Cómo gané la guerra', compuso en este edificio su canción "Strawberry fields forever". Hoy, la Casa del Cine supone la mayor recopilación histórica de la etapa en la que Almería era el Hollywood europeo y permite una visita guiada por aquellos momentos, con no pocos recursos tecnológicos.

El Museo de la Guitarra Española 'Antonio de Torres', el Centro Andaluz de la Fotografía o el Centro de Documentación de los Juegos Mediterráneos Almería 2005, instalado éste en la Universidad, completan algunos de los ejemplos más sobresalientes de la Almería museística y expositiva.



Edificio de la Casa del Cine



Plaza de la Constitución

# Visitas guiadas

La Oficina Municipal de Turismo, situada en la Plaza de la Constitución, los tel. 950 210 538 y 950 270 848 y el sitio web [www.turismodealmeria.org/es/visitas-guiadas](http://www.turismodealmeria.org/es/visitas-guiadas) suponen las fuentes de información más directas para poder informarse, inscribirse y participar en cualquiera de estas visitas guiadas.

Las visitas guiadas se han convertido en uno de los recursos turísticos más demandados en la ciudad de Almería. El Ayuntamiento ha puesto en marcha una treintena de visitas temáticas, algunas teatralizadas, algunas de temporada y, en general, todas con el objetivo de dar a conocer los principales recursos turísticos, la historia, las tradiciones y los lugares emblemáticos de la ciudad.

Visitas que recorren épocas históricas de la ciudad, como la Almería Musulmana, la Cristiana o la Burguesa; que se centran en algunos de los recursos más turísticos, como los templos y las catedrales, el cine, la

antigüedad de Los Millares o los Refugios de la Guerra Civil; que se adentran en el Puerto, en la gastronomía de la tapa o en zonas del Cabo de Gata como Las Salinas o Rodalquilar (ésta ya fuera del término municipal), que hablan de los misterios de Almería, de su tradición taurina, de los personajes y calles más emblemáticos, del Mercado o de los edificios más importantes; que van desde la historia a la arquitectura, desde los personajes a las historias y que se detienen en determinadas fechas del año para lanzar visitas de temporada o las más demandadas: las visitas teatralizadas.



Árbol de Navidad municipal



Cabalgata de Reyes



Ermita de Torregarcía

# Tradiciones locales

La vida cotidiana de Almería está llena de fiestas y tradiciones típicas en cada época del año. Sin duda, el momento cumbre es la última semana de agosto, cuando se celebran la Feria y Fiestas en Honor a la Virgen del Mar, conmemorando el Día de la Virgen del Mar el último sábado de agosto. Durante esos días, la ciudad se llena de actividades culturales, sociales, deportivas, históricas y religiosas, incluyendo una misa rociera y una ofrenda floral a la Patrona.

Otra Virgen, la del Carmen, es protagonista de una tradición inmemorial y muy seguida, como es la procesión marítima que implica el paseo de su imagen desde la Iglesia de San Roque y por las aguas del Puerto sobre una embarcación, el día 16 de julio, que tiene como protagonista a uno de los barrios más castizos y genuinos de la ciudad: el de Pescadería.

El día 26 de diciembre, Almería celebra el Día del Pendón, conmemorando la conquista de la ciudad por los Reyes Católicos, allá por 1489. El acto que lo representa es una procesión cívico-religiosa, desde la sede del Ayuntamiento, en la Plaza Vieja, hasta la Catedral, portando el estandarte de la ciudad. Es uno de los puntos de arranque de la Navidad en Almería, mientras que uno de sus últimos actos es la tradicional Romería de Torregarcía, paraje cercano a la ciudad (junto a El Toyo) donde se apareció la Virgen del Mar en 1502.

Otras citas ineludibles en la ciudad son la Semana Santa (declarada Fiesta de Interés Turístico de Andalucía), las fiestas de su Patrón San Indalecio (15 de Mayo), sus famosas Cruces de Mayo, el Carnaval o los esperados Festivales Culturales de verano.



**Oficina Municipal de Turismo**  
Tel. 950 210 538  
Email: [oficinadeturismo@aytoalmeria.es](mailto:oficinadeturismo@aytoalmeria.es)

[www.turismodealmeria.org](http://www.turismodealmeria.org)

**Escapadas de Ensueño.** Urbanitas y Familias

**Alojamientos.** Mucho más que hoteles

**Ciudad de Congresos.** Exclusividad en el Mediterráneo

**Cocina con encanto.** 190.000 paladares agradecidos

**Tierra de Cine.** Escenarios únicos

**Sol y Playas todo el año.** Espectáculo de luz y agua

**Salud, Ocio y Deporte.** Un oasis de bienestar

**Campos de Golf.** Pisando sobre verde

**Cruises and Yatching.** Almeria from the sea

